



Materix®

Stucco Texturizzante Materico



Effetto Roccia Metamorfica



Effetto Roccia Rigata



Effetto Spaccante



Effetto Garage

Creatività Decorativa

MADE IN ITALY

www.rives.it

Materix®

Stucco Texturizzante Materico

 Sistema decorativo di elevata e preziosa lavorabilità.

Da applicare a spessore e con utensili adeguati, permette di ottenere con facilità effetti tridimensionali carichi di dinamismo e vitalità, creando modernità e dando nuova forma a qualsiasi desiderio stilistico.

 Système décoratif de grande ouvrabilité et précieux.

Pour être appliqué en épaisseur et avec des outils appropriés, peut facilement obtenir des effets en trois dimensions des charges de dynamisme et la vitalité, la création de la modernité et de donner forme nouvelle à désirer style.

 Decorative system of high workability and precious.

To be applied in thickness and with suitable tools, can easily obtain three-dimensional effects loads of dynamism and vitality, creating modernity and giving new form to be desired style.

A close-up photograph of a metamorphic rock surface, showing a complex, swirling pattern of light and dark grey tones with a rough, crystalline texture.

Effetto
Roccia
Metamorfica

A close-up photograph of a rock surface with a distinct, horizontal, wavy, and layered texture, resembling a weathered or carved surface, in shades of brown and tan.

Effetto
Roccia
Rigata

A close-up photograph of a reddish-brown rock surface with prominent, irregular cracks and fissures, giving it a fragmented and weathered appearance.

Effetto
Spaccante

A close-up photograph of a metallic surface, likely a garage door, featuring a grid of circular rivets or bolts arranged in vertical and horizontal lines, with a warm, golden-brown patina.

Effetto
Garage

Effetto Roccia Metamorfica

Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron P-1° Alluminio 03
Kalahari Micron P-4° Alluminio 03

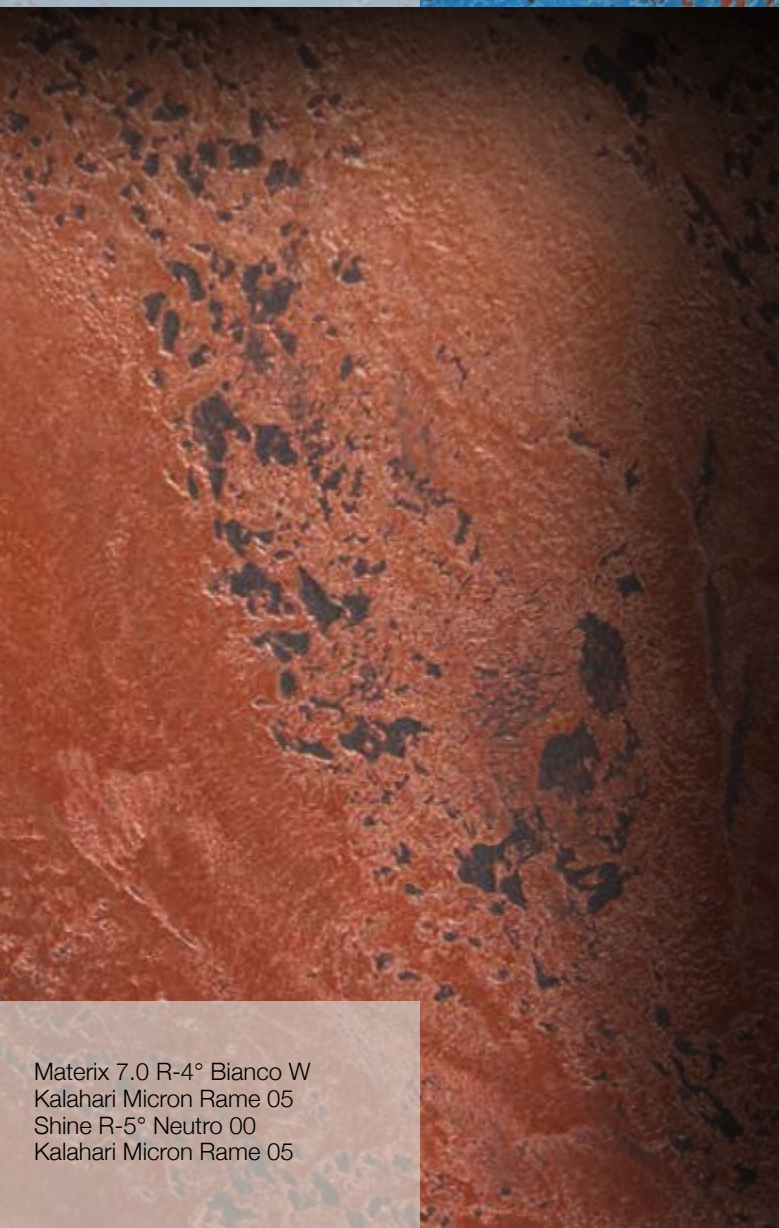


Effetto Roccia Metamorfica

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs



Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron L-5° Alluminio 03
Shine E-5° Neutro 00
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron L-5° Alluminio 03



Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Rame 05
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Rame 05



Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Bronzo 04
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Bronzo 04

Materia plasmata dal tempo

Mille forme prendono vita, ispirate dalla forza degli elementi che il tempo ha plasmato.

La materia si trasforma per dare vita a trame di roccia monolitica

Matériau façonné par le temps

Mille formes s'animent, s'inspirant de la force des éléments que le temps a façonné.

La matière se transforme pour créer des trames de roche monolithique.

Material shaped by time

Thousands of forms come to life, inspired by the force of the elements that time has shaped.

Matter is transformed to create monolithic rock shapes.

Matrix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Alluminio 03
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Alluminio 03

Matrix 7.0 A-4° Bianco W
Kalahari Micron Oro 02
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Oro 02

Effetto Roccia Metamorfica

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine N-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine E-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine Q-3° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine P-2° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

Effetto Roccia Rigata

Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Bronzo 04
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Bronzo 04



Effetto Roccia Rigata

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs

Lungo le linee dell'orizzonte

Una trama unica, che segue le linee di un orizzonte infinito,
carico di riflessi di luce cangianti su sfumature metalliche e luminose

Le long des lignes de l'horizon

*Une trame unique, qui suit les lignes d'un horizon infini,
rempli de reflets de lumière chatoyants sur des nuances métalliques et lumineuses.*

Along the lines of the horizon

*A unique shape which follows the lines of an infinite horizon,
full of light reflections shimmering on bright metallic shades.*



Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Alluminio 03
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Alluminio 03



Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Rame 05
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Rame 05



Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Bronzo 04
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Bronzo 04



Materix 7.0 A-4° Bianco W
Kalahari Micron Oro 02
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Oro 02

Effetto Roccia Rigata

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine I-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine L-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine E-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine P-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine Q-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine N-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

Effetto Spaccante

Crepax
Materix 1.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Rame 05
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Rame 05
Kalahari Micron Alluminio 03



Effetto Spaccante

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs



Crepax
Materix 1.0 A-4° Bianco W
Kalahari Micron Oro 02
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Oro 02



Crepax
Materix 1.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Bronzo 04
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Bronzo 04

Come terra riarsa dal sole

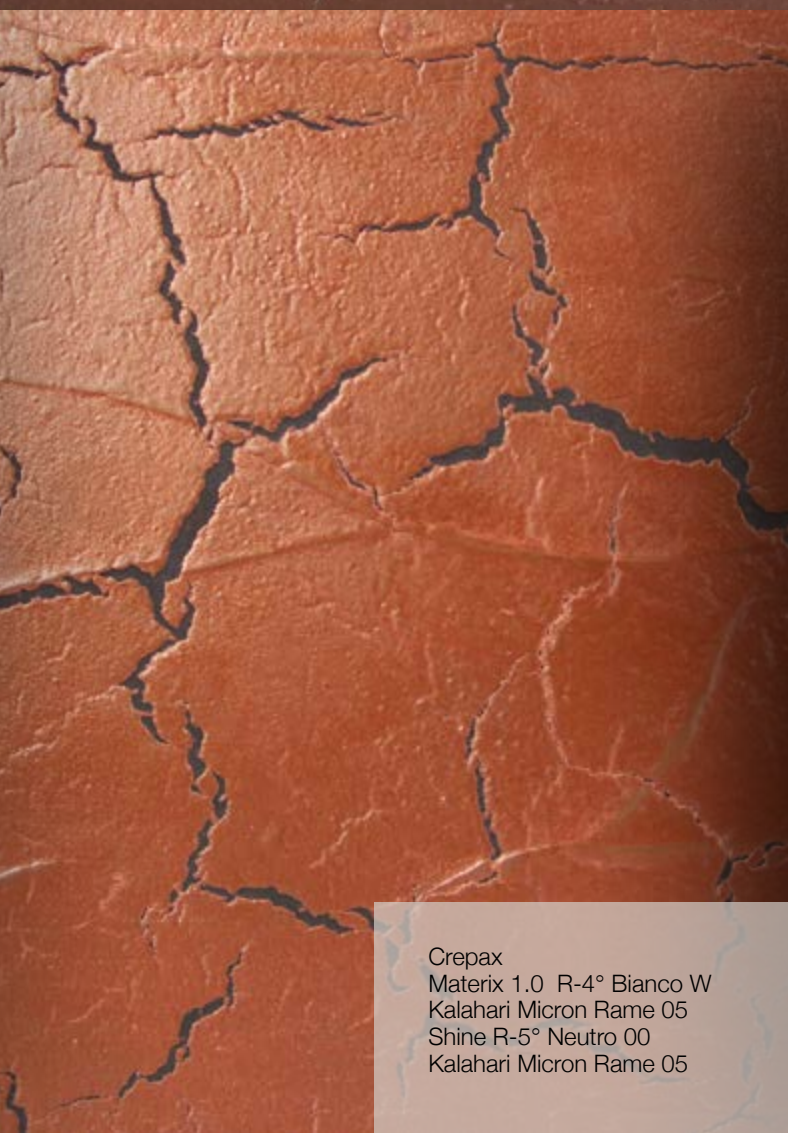
vigorese venature tracciano solchi in direzioni impreviste
lasciando emergere dal fondo colori in molteplici forme e spessori tridimensionali

Comme la terre brûlée par le soleil

Des veines vigoureuses tracent des sillons dans des directions inattendues, laissant émerger depuis le fond des couleurs aux multiples formes et des épaisseurs en trois dimensions.

Just like earth parched by the sun

Vigorous veins trace furrows in unexpected directions, leaving colours to emerge in many shapes and dimensional thicknesses.



Crepax
Materix 1.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Rame 05
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Rame 05



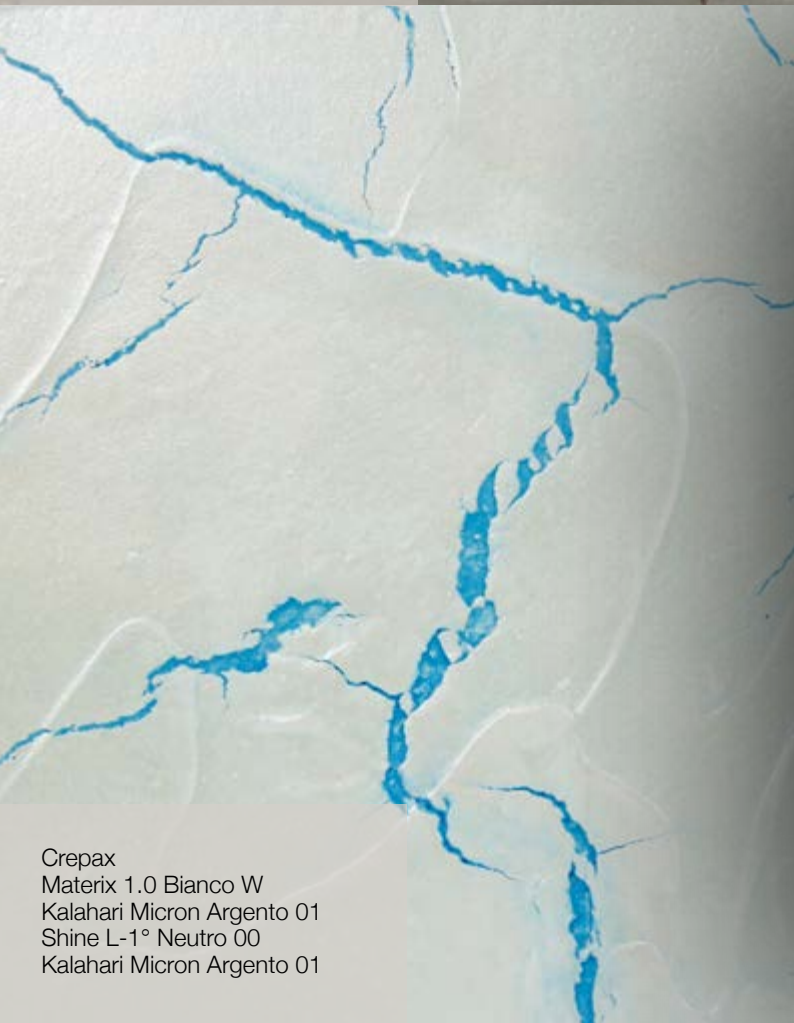
Crepax
Materix 1.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Alluminio 03
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Alluminio 03

Effetto Spaccante

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs



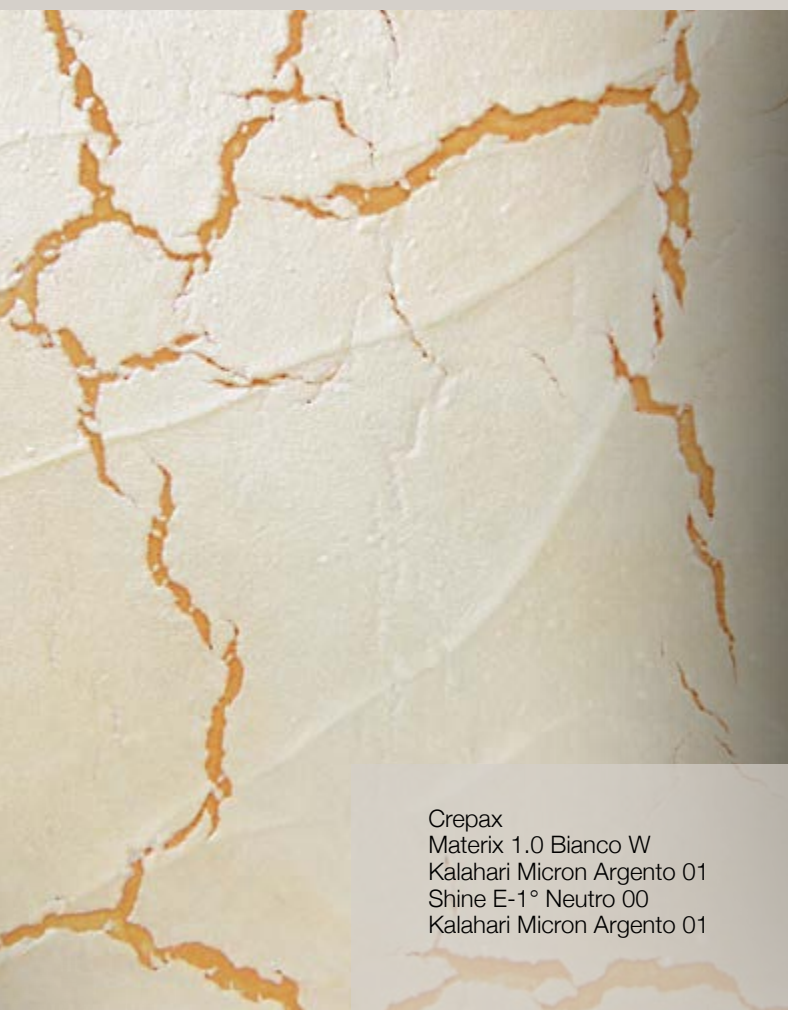
Crepax
Materix 1.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine P-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



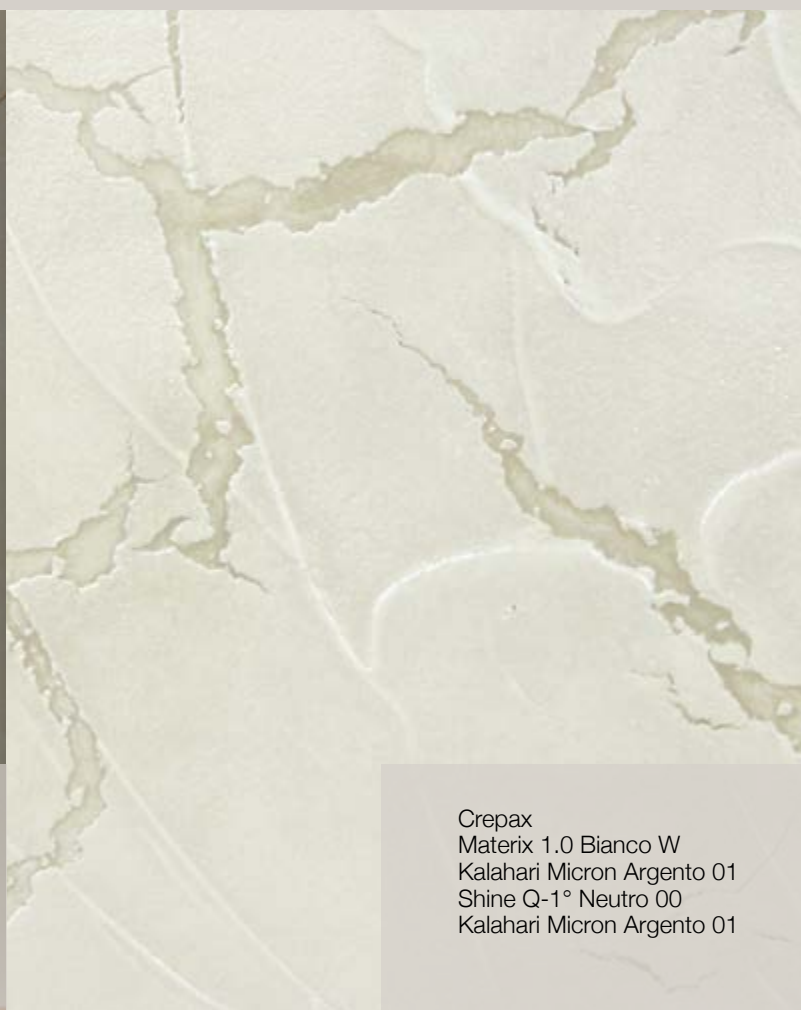
Crepax
Materix 1.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine L-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



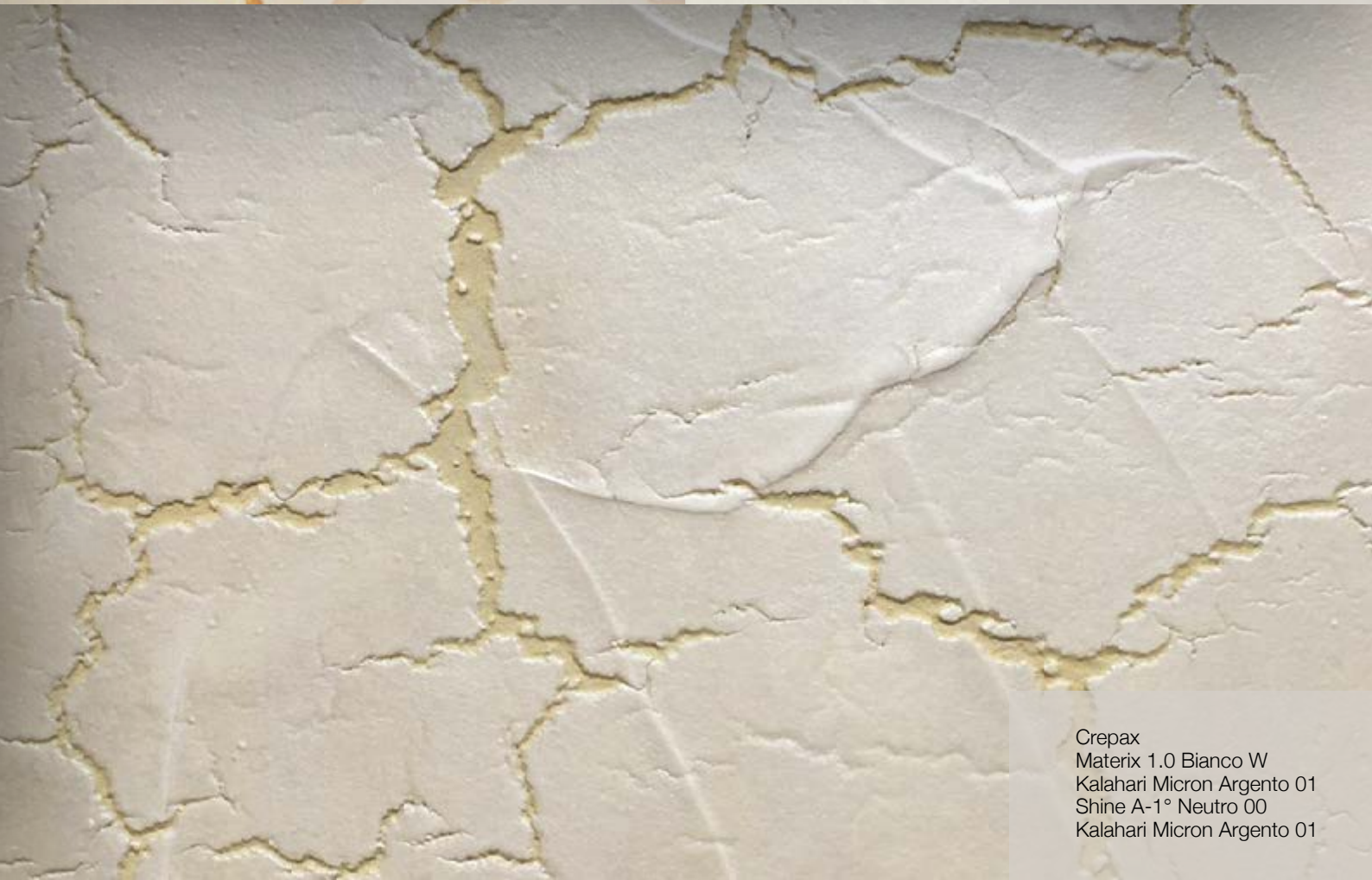
Crepax
Materix 1.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine I-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Crepax
Materix 1.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine E-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Crepax
Materix 1.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine Q-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Crepax
Materix 1.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine A-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

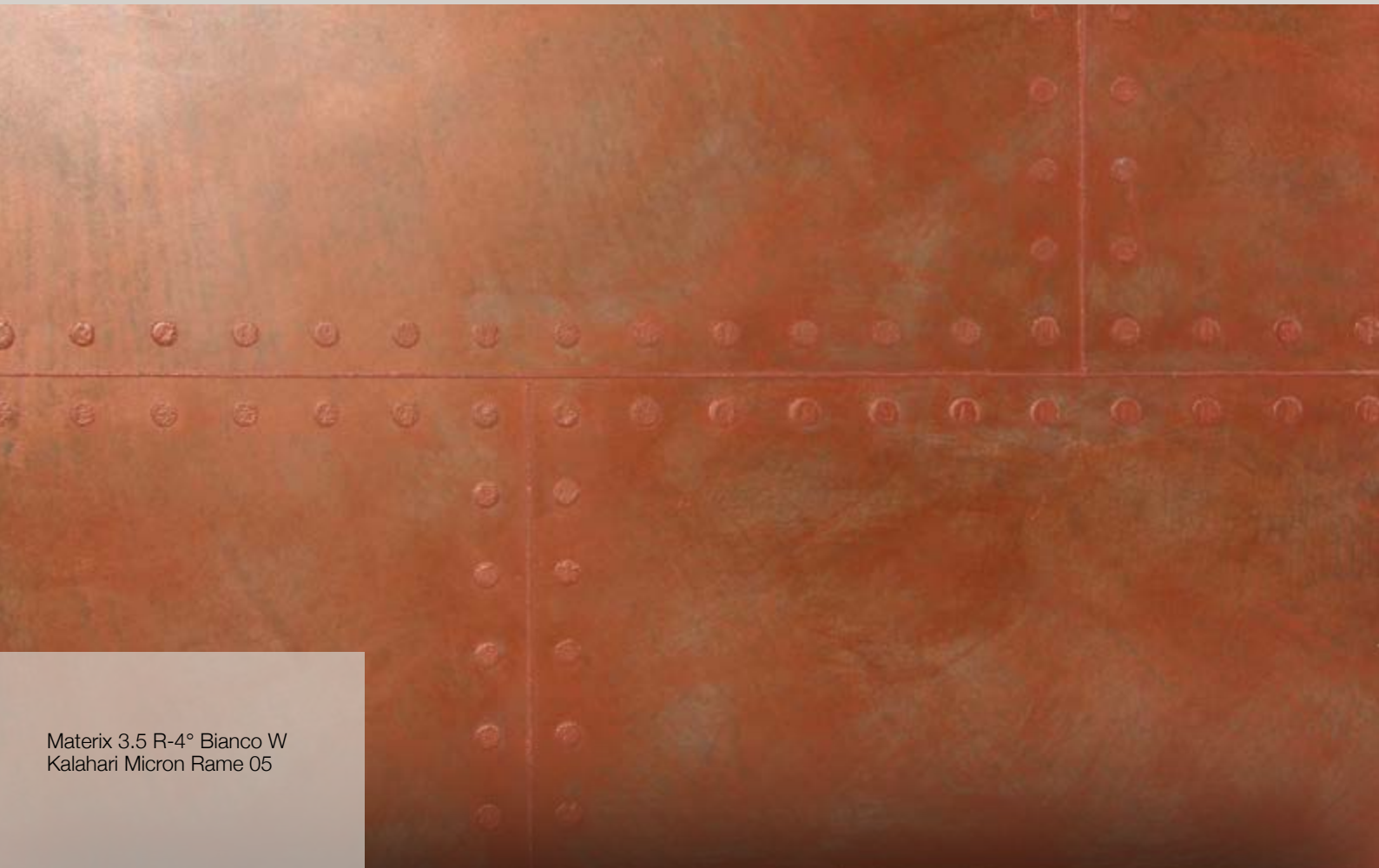
Effetto Garage

Materix 3.5 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Bronzo 04



Effetto Garage

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs

A close-up photograph of a reddish-brown, textured surface, likely a metal plate or door, featuring a grid of small, raised rivets. The texture is slightly mottled, giving it a weathered appearance. A vertical line of rivets runs down the center, and horizontal lines are visible across the surface.

Matrix 3.5 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Rame 05

A close-up photograph of a yellowish-gold, textured surface, likely a metal plate or door, featuring a grid of small, raised rivets. The texture is slightly mottled, giving it a weathered appearance. A vertical line of rivets runs down the center, and horizontal lines are visible across the surface.

Matrix 3.5 A-4° Bianco W
Kalahari Micron Oro 02



Come metallo forgiato

solido come l'acciaio, unico come lamiera lavorata sapientemente
riproduzione fedele delle sfumature di bronzo, rame, oro e alluminio

Comme le métal forgé

*Solide comme l'acier, unique comme la tôle soigneusement traitée,
reproduction fidèle des nuances du bronze, du cuivre, de l'or et de l'aluminium.*

Like forged metal

*Solid as steel, unique like a carefully processed steel sheet,
a faithful reproduction of shades of bronze, copper, gold and aluminium.*

Effetto Roccia Metamorfica Materix 7.0

 Stucco texturizzante decorativo naturale, per interni, pronto all'uso, a base di inerti selezionati e grassello di calce di altissima qualità ottenuto tramite una lunga stagionatura naturale in apposite vasche di stoccaggio. Il prodotto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto della "Roccia Metamorfica" mettendo in evidenza le sue venature. E' disponibile in un'unica base **MATERIX 7.0 Bianco W**.

I colori della cartella si ottengono miscelando il prodotto con la quantità indicata di colorante denominato **COLOR KIT** o, in alternativa, con il **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Preparazione del supporto: i supporti devono essere ben asciutti e stagionati. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare una mano di **PRELUDIO** diluito al 25-30% in volume con acqua pura. In presenza di supporti vecchi e sfarinanti si consiglia di applicare, prima del **PRELUDIO**, una mano di **FISSATIVO R2000** diluito al 500% in volume con acqua pura.

Applicazione: dopo 4-5 ore, a 20°C, stendere uno strato di **MATERIX 7.0** lasciando uno spessore di circa 1,5-2,00 millimetri utilizzando il frattone d'acciaio inox codice 1009. Lasciare asciugare qualche minuto e graffiare a tratti la superficie utilizzando la spazzola mille-righe codice 1023, in senso obliquo, al fine di creare delle increspature e venature irregolari. Appena il prodotto comincia ad essiccare in superficie, procedere alla prima lisciatura con spatola in acciaio inox, compattando leggermente le increspature più evidenti. Quando l'essiccazione del prodotto lo permette, ripetere la lisciatura con maggiore pressione e se necessario vaporizzare dell'acqua, fino ad ottenere una superficie liscia attraversata da venature che imitano l'effetto della "Roccia Metamorfica".

Giunti a questo punto è possibile realizzare, in base a diverse combinazioni, differenti effetti e finiture.

- **Finitura 1:** dopo 24 ore a 20°C, con una spugna codice 1025, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto;

dopo 2-3 ore a 20°C, applicare con una spugna nelle venature una mano di **SHINE**, del colore scelto, asportando con una spugna bagnata l'eventuale eccedenza di prodotto.

Dopo 2-3 ore a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

- **Finitura 2:** dopo 24 ore a 20°C, con una spugna codice 1025, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto;

dopo 2-3 ore a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Confezioni **PRELUDIO**: litri 1 - litri 2,5 - litri 5. Resa **PRELUDIO**: 4-5 m2/litro. Confezioni **MATERIX 7.0 Bianco W**: litri 4 - litri 14; confezioni

COLOR KIT: millilitri 100. Consigli pratici: la temperatura dell'ambiente durante il ciclo applicativo deve oscillare tra 5°C e i 35°C, l'umidità relativa dell'ambiente non deve essere superiore all'80%. Durante l'applicazione evitare il contatto diretto con occhi e pelle; utilizzare acqua pulita per le diluizioni; conservare il prodotto non diluito nella confezione chiusa e in luogo fresco e asciutto. I colori della cartella sono indicativi e possono quindi subire variazioni tra un lotto e l'altro. Non essendo l'applicazione del prodotto sotto il nostro costante controllo, ci riteniamo esenti da responsabilità sul risultato finale. Prima di decorare una parete si consiglia, quindi, di eseguire una prova in scala ridotta.

 Stuc texturisant décoratif et naturel pour les intérieurs, prêt à l'emploi, à base de matériaux inertes sélectionnés et de chaux grasse de haute qualité obtenu par un longue maturation naturelle dans des bacs prévus à cet effet. Le produit, homogène et crémeux, est facile à appliquer et permet, avec la technique d'application opportune, de reproduire l'effet Roccia Metamorfica en mettant en évidence ses veines. Il est disponible en une seule base **MATERIX 7.0 Bianco W**.

Les couleurs disponibles sont obtenues en mélangeant le produit avec la quantité indiquée de colorant appelé **COLOR KIT** ou alternativement avec le **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Préparation du support: les supports doivent être parfaitement secs et prêts. Nettoyer les surfaces à traiter en éliminant d'éventuelles parties en phase de décollement. Appliquer une couche de **PRELUDIO** dilué à 25-30% en volume avec de l'eau pure. En présence de farinage sur de vieux supports il est recommandé d'appliquer, avant **PRELUDIO**, une couche de **FISSATIVO R2000** dilué à 500 % en volume avec de l'eau pure.

Application: au bout de 4-5 heures, à 20° C, appliquer une couche de **MATERIX 7.0** en laissant une épaisseur d'environ 1,5 à 2,00 mm en utilisant la truelle en acier inoxydable code 1009. Laisser sécher quelques minutes et gratter la surface à l'aide de la brosse milleraies code 1023, de façon oblique, afin de créer des ondulations et des veines irrégulières. Quand le produit commence à sécher en surface procéder au premier lissage avec une spatule en acier inoxydable en compactant légèrement les ondulations les plus évidentes. Lorsque le séchage du produit le permet, répéter le lissage avec une plus grande pression et si nécessaire vaporiser de l'eau, afin d'obtenir une surface lisse composée de veines qui imitent l'effet de la roche métamorphique.

À ce stade, vous pouvez effectuer, sur la base de différentes combinaisons, des effets et des finitions différents.

- **Finition 1** : après 24 heures à 20° C, avec une éponge code 1025, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie;

après 2-3 heures, à 20° C, appliquer avec une éponge dans les veines une couche de **SHINE** de la couleur choisie, en enlevant avec une éponge humide tout produit en excès.

Après 2-3 heures, à 20° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

- **Finition 2** : après 24 heures à 20° C, avec une éponge code 1025, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie;

Après 2-3 heures, à 20° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

Packs **PRELUDIO** 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. Rendement **PRELUDIO**: 4-5 m2/litre.

Packs **MATERIX 7.0 Bianco W** 4 litres - 14 litres.

Packs **COLOR KIT**: 100 millilitres. La température ambiante durant le cycle d'application doit être comprise entre 5 ° C et 35 ° C, l'humidité relative ne doit pas être supérieure à '80%. Lors de l'application, éviter le contact direct avec la peau et les yeux, utiliser de l'eau propre pour les dilutions, stocker le produit, non dilué dans l'emballage fermé et dans un endroit frais et sec. Les couleurs de la palette sont à titre indicatif et peuvent varier d'un lot à l'autre. L'application ne se faisant pas sous notre contrôle constant, nous ne sommes pas responsables du résultat final. Avant de décorer un mur, il est recommandé d'effectuer un test sur une surface plus petite.



A special natural decorative stucco for interiors, ready for use, based on selected aggregates and high quality lime putty obtained through a long natural ageing process in special storage tanks. The product is homogeneous, pasty and easy to apply and, with the appropriate technology, it reproduces the effect of Roccia Metamorfica, highlighting its veins. It is available in a single base

MATERIX 7.0 Bianco W.

The colours available are obtained by mixing the product with the indicated amount of colouring called **COLOR KIT** or, alternatively, using the **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Surface preparation: the surface must be dry and well-seasoned. Clean the surfaces to be treated and remove any loose material. Apply a coat of **PRELUDIO** diluted 25-30% with pure water. In the presence of old, chalking substrates, it is recommended to apply a coat of **FISSATIVO R2000**, diluted 500% with pure water, before applying **PRELUDIO**.

Application: after 4-5 hours, at 20°C, apply a layer of **MATERIX 7.0** with a thickness of about 1.5 to 2.00 mm using a code 1009 stainless steel trowel. Allow to dry a few minutes and scratch the surface randomly using a code 1023 scarifier at an angle, in order to create ripples and irregular veins. As soon as the product begins to dry on the surface, proceed to the first smoothing with a stainless steel spatula, lightly compacting the more noticeable ripples. When the drying condition of the product allows, repeat the smoothing with greater pressure, spraying some water if necessary, until you obtain a smooth surface traversed by veins that reproduce the effect of "Metamorphic rock".

At this point, based on different combinations, you can create different effects and finishes.

- Finish 1: after 24 hours at 20°C, with a code 1025 sponge, apply over the entire surface a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a coat of **SHINE** of the chosen colour in the veins, removing any excess product with a wet sponge.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

- Finish 2: after 24 hours at 20°C, with a code 1025 sponge, apply over the entire surface a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour;

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

PRELUDIO packs: 1 litre - 2.5 litres - 5 litres. **PRELUDIO** yield: 4-5 m²/litre.

MATERIX 7.0 Bianco W packs: 4 litres - 14 litres.

COLOR KIT packs: 100 millilitres. The ambient temperature during the application cycle must be between 5°C and 35°C, the relative humidity must not 80%. During application, avoid direct contact with skin and eyes, use clean water for dilutions, store the undiluted product in its closed packaging in a cool and dry place. The colours available are approximate and can vary from one batch to another. As the application of the product is not under our constant control, we consider ourselves responsible for the final result. Before decorating a wall, it is recommended to perform a test on a small scale.

Color Kit	1°	2°	3°	4°	5°
Materix 7.0 Bianco W - L4	8 ml	16 ml	40 ml	120 ml	320 ml
Materix 7.0 Bianco W - L14	28 ml	56 ml	140 ml	420 ml	1120 ml

RESA - RENDEMENT - YIELD			
PRELUDIO 4-5 m ² /L	MATERIX 7.0 0,7-0,8 m ² /L	KALAHARI MICRON 6-8 m ² /L	SHINE 10-12 m ² /L

Effetto Roccia Rigata Materix 7.0



Stucco texturizzante decorativo naturale, per interni e pronto all'uso, a base di inerti selezionati e grassello di calce di altissima qualità ottenuto tramite una lunga stagionatura naturale in apposite vasche di stoccaggio. Il prodotto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto della Roccia Rigata mettendo in evidenza le sue venature. E' disponibile in un'unica base **MATERIX 7.0 Bianco W**.

I colori della cartella si ottengono miscelando il prodotto con la quantità indicata di colorante denominato **COLOR KIT** o, in alternativa, con il **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Preparazione del supporto: i supporti devono essere ben asciutti e stagionati. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare una mano di **PRELUDIO** diluito al 25-30% in volume con acqua pura. In presenza di supporti vecchi e sfarinanti si consiglia di applicare, prima del **PRELUDIO**, una mano di **FISSATIVO R2000** diluito al 500% in volume con acqua pura.

Applicazione: dopo 4-5 ore, a 20°C, stendere uno strato di **MATERIX 7.0** lasciando uno spessore di circa 1,5-2,00 millimetri utilizzando il frattone d'acciaio inox codice 1009. Lasciare asciugare qualche minuto e graffiare la superficie utilizzando la spazzola mille-righe codice 1023, in senso verticale o orizzontale, al fine di creare delle striature regolari. Appena il prodotto comincia ad essiccare in superficie, procedere alla prima lisciatura con spatola in acciaio inox, compattando leggermente le striature più evidenti. Quando l'essiccazione del prodotto lo permette, ripetere la lisciatura con maggiore pressione e se necessario vaporizzare dell'acqua, fino ad ottenere una superficie liscia attraversata da striature che imitano l'effetto della roccia rigata. Giunti a questo punto è possibile realizzare, in base a diverse combinazioni, differenti effetti e finiture.

- **Finitura 1:** dopo 24 ore a 20°C, con una spugna codice 1025, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna nelle striature una mano di **SHINE** del colore scelto, asportando con una spugna bagnata l'eventuale eccedenza di prodotto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

- **Finitura 2:** dopo 24 ore a 20°C, con una spugna codice 1025, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna nelle striature una mano di **SHINE** del colore scelto, asportando con una spugna bagnata l'eventuale eccedenza di prodotto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una terza mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Confezioni **PRELUDIO**: litri 1 - litri 2,5 - litri 5. Resa **PRELUDIO**: 4-5 m²/litro. Confezioni **MATERIX 7.0 Bianco W**: litri 4 - litri 14. Confezioni **COLOR KIT**: millilitri 100. **Consigli pratici:** la temperatura dell'ambiente durante il ciclo applicativo deve oscillare tra 5°C e i 35°C, l'umidità relativa dell'ambiente non deve essere superiore all'80%. Durante l'applicazione evitare il contatto diretto con occhi e pelle; utilizzare acqua pulita per le diluizioni; conservare il prodotto non diluito nella confezione chiusa e in luogo fresco e asciutto. I colori della cartella sono indicativi e possono quindi subire variazioni tra un lotto e l'altro. Non essendo l'applicazione del prodotto sotto il nostro costante controllo, ci riteniamo esenti da responsabilità sul risultato finale. Prima di decorare una parete si consiglia, quindi, di eseguire una prova in scala ridotta.



Stuc texturisant décoratif et naturel pour les intérieurs, prêt à l'emploi, à base de matériaux inertes sélectionnés et de chaux grasse de haute qualité obtenu par une longue maturation naturelle dans des bacs prévus à cet effet. Le produit, homogène et crémeux, est facile à appliquer et permet, avec la technique d'application opportune, de reproduire l'effet Roccia Rigata en mettant en évidence ses nervures. Il est disponible en une seule base **MATERIX 7.0 Bianco W**.

Les couleurs disponibles sont obtenues en mélangeant le produit avec la quantité indiquée de colorant appelé **COLOR KIT** ou alternativement avec le **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Préparation du support: les supports doivent être parfaitement secs et prêts. Nettoyer les surfaces à traiter en éliminant d'éventuelles parties en phase de décollement. Appliquer une couche de **PRELUDIO** dilué à 25-30% en volume avec de l'eau pure. En présence de farinage sur de vieux supports il est recommandé d'appliquer, avant **PRELUDIO**, une couche de **FISSATIVO R2000** dilué à 500 % en volume avec de l'eau pure.

Application: au bout de 4-5 heures, à 20 ° C, appliquer une couche de **MATERIX 7.0** en laissant une épaisseur d'environ 1,5 à 2,00 mm en utilisant la truelle en acier inoxydable code 1009. Laisser sécher quelques minutes et gratter la surface à l'aide de la brosse milleraies code 1023, verticalement ou horizontalement, afin de créer des stries régulières. Quand le produit commence à sécher en surface, procéder au premier lissage avec une spatule en acier inoxydable en compactant légèrement les stries les plus évidentes. Lorsque le séchage du produit le permet, répéter le lissage avec une plus grande pression et si nécessaire vaporiser de l'eau, afin d'obtenir une surface lisse composée de stries qui imitent l'effet de la roche rayée.

À ce stade, vous pouvez effectuer, sur la base de différentes combinaisons, des effets et des finitions différents.

- **Finition 1:** après 24 heures à 20 ° C, avec une éponge code 1025, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge dans les stries une couche de **SHINE** la couleur choisie, en enlevant avec une éponge humide tout produit en excès.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

- **Finition 2:** après 24 heures à 20 ° C, avec une éponge code 1025, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge dans les stries une couche de **SHINE** la couleur choisie, en enlevant avec une éponge humide tout produit en excès.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

Après 2-3 heures, à 20°C, appliquer avec une éponge une troisième main de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

Packs **PRELUDIO** 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. Rendement **PRELUDIO**: 4-5 m2/litre. Packs **MATERIX 7.0 Bianco W** 4 litre - 14 litres. Packs **COLOR KIT**:100 millilitres. La température ambiante durant le cycle d'application doit être comprise entre 5 ° C et 35 ° C, l'humidité relative ne doit pas être supérieure à '80%. Lors de l'application, éviter le contact direct avec la peau et les yeux, utiliser de l'eau propre pour les dilutions, stocker le produit, non dilué dans l'emballage fermé et dans un endroit frais et sec. Les couleurs de la palette sont à titre indicatif et peuvent varier d'un lot à l'autre. L'application ne se faisant pas sous notre contrôle constant, nous ne sommes pas responsables du résultat final. Avant de décorer un mur, il est recommandé d'effectuer un test sur une surface plus petite.

 Special natural decorative stucco for interiors, ready for use, based on selected aggregates and high quality lime putty obtained through a long natural ageing process in special storage tanks. The product is homogeneous, pasty and easy to apply and, with the appropriate technology, reproduces the effect of Roccia Rigata, highlighting its veins. It is available in a single base **MATERIX**

7.0 Bianco W.

The colours available are obtained by mixing the product with the indicated amount of colouring called **COLOR KIT** or, alternatively, using the **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Surface preparation: the surface must be dry and well-seasoned. Clean the surfaces to be treated and remove any loose material. Apply a coat of **PRELUDIO** diluted 25-30% with pure water. In the presence of old, chalking substrates, it is recommended to apply a coat of **FISSATIVO R2000**, diluted 500% with pure water, before applying **PRELUDIO**.

Application: after 4-5 hours at 20°C, apply a layer of **MATERIX 7.0** with a thickness of about 1.5 to 2.00 mm using a code 1009 stainless steel trowel. Allow to dry for a few minutes and scratch the surface using a code 1023 scarifier, vertically or horizontally, in order to create regular streaks. As soon as the product begins to dry on the surface, proceed with the first smoothing with a stainless steel spatula, lightly compacting the more noticeable streaks. When the drying condition of the product allows, repeat the smoothing with greater pressure, spraying some water if necessary, until you obtain a smooth surface traversed by striations that reproduce the effect of streaked rock. At this point, based on different combinations, you can create different effects and finishes.

- Finish 1: after 24 hours at 20°C, with a code 1025 sponge, apply a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour over the entire surface.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a coat of **SHINE** of the chosen colour in the streaks, removing any excess product with a wet sponge.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

- Finish 2: after 24 hours at 20°C, with a code 1025 sponge, apply a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour over the entire surface.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a coat of **SHINE** of the chosen colour in the streaks, removing any excess product with a wet sponge.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a third coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

PRELUDIO packs: 1 litre - 2.5 litres - 5 litres. **PRELUDIO** yield: 4-5 m2/litre. **MATERIX 7.0 Bianco W** packs: 4 litres - 14 litres. **COLOR KIT** packs: 100 millilitres. The ambient temperature during the application cycle must be between 5°C and 35°C, the relative humidity must not 80%. During application, avoid direct contact with skin and eyes, use clean water for dilutions, store the undiluted product in its closed packaging in a cool and dry place. The colours available are approximate and can vary from one batch to another. As the application of the product is not under our constant control, we consider ourselves responsible for the final result. Before decorating a wall, it is recommended to perform a test on a small scale.

Color Kit	1°	2°	3°	4°	5°
Materix 7.0 Bianco W - L4	8 ml	16 ml	40 ml	120 ml	320 ml
Materix 7.0 Bianco W - L14	28 ml	56 ml	140 ml	420 ml	1120 ml

RESA - RENDEMENT - YIELD			
PRELUDIO 4-5 m2/L	MATERIX 7.0 0,7-1 m2/L	KALAHARI MICRON 6-8 m2/L	SHINE 10-12 m2/L

Effetto Spaccante Materix 1.0

 Speciale stucco decorativo, per interni, pronto all'uso, a base di inerti selezionati e polimeri di altissima qualità. Il prodotto, omogeneo e pastoso, è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto Spaccante. E' disponibile in un'unica base **MATERIX 1.0 Bianco W**.

I colori della cartella si ottengono miscelando il prodotto con la quantità indicata di colorante denominato **COLOR KIT** o, in alternativa, con il **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Preparazione del supporto: i supporti devono essere ben asciutti e stagionati. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare una mano di **PRELUDIO** diluito al 25-30% in volume con acqua pura. In presenza di supporti vecchi e sfarinanti si consiglia di applicare, prima del **PRELUDIO**, una mano di **FISSATIVO R2000** diluito al 500% in volume con acqua pura.

Applicazione: dopo 4-5 ore, a 20°C, stendere a rullo una mano corposa di **CREPAX**, vernice di fondo spaccante. Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con frattone d'acciaio inox codice 1009 uno strato di **MATERIX 1.0** lasciando uno spessore di circa 1-1,5 millimetri senza curarsi di rifinire la superficie.

Dopo circa 2-3 ore, a 20°C, la reazione di spaccatura sarà completata.

Giunti a questo punto è possibile realizzare, in base a diverse combinazioni, differenti effetti e finiture.

- **Finitura 1:** dopo 24 ore, a 20°C, con una spugna, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto. Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna nelle venature una mano di **SHINE** del colore scelto, asportando, sempre con una spugna bagnata, l'eventuale eccedenza di prodotto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

- **Finitura 2:** dopo 24 ore, a 20°C, con una spugna, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna nelle venature una mano di **SHINE** del colore scelto, asportando, sempre con una spugna bagnata, l'eventuale eccedenza di prodotto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una terza mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Confezioni **PRELUDIO**: litri 1 - litri 2,5 - litri 5. Resa **PRELUDIO**: 4-5 m2/litro. Confezioni **MATERIX 1.0 Bianco W**: litri 4 - litri 14. Confezioni

COLOR KIT: millilitri 100. **Consigli pratici:** la temperatura dell'ambiente durante il ciclo applicativo deve oscillare tra 5°C e i 35°C, l'umidità relativa dell'ambiente non deve essere superiore all'80%. Durante l'applicazione evitare il contatto diretto con occhi e pelle; utilizzare acqua pulita per le diluizioni; conservare il prodotto non diluito nella confezione chiusa e in luogo fresco e asciutto. I colori della cartella sono indicativi e possono quindi subire variazioni tra un lotto e l'altro. Non essendo l'applicazione del prodotto sotto il nostro costante controllo, ci riteniamo esenti da responsabilità sul risultato finale. Prima di decorare una parete si consiglia, quindi, di eseguire una prova in scala ridotta.

 Stuc spécial décoratif, pour l'intérieur, prêt à l'emploi, à base d'agréats sélectionnés et de polymères de la plus haute qualité. Le produit, homogène et pâteux, est facile à appliquer et permet, avec la technique d'application appropriée, de reproduire l'effet Spaccante. Il est disponible en une seule base **MATERIX 1.0 Bianco W**.

Les couleurs disponibles sont obtenues en mélangeant le produit avec la quantité indiquée de colorant appelé **COLOR KIT** ou alternativement avec le **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Préparation du support: les supports doivent être parfaitement secs et prêts. Nettoyer les surfaces à traiter en éliminant d'éventuelles parties en phase de décollement. Appliquer une couche de **PRELUDIO** dilué à 25-30% en volume avec de l'eau pure. En présence de farinage sur de vieux supports il est recommandé d'appliquer, avant **PRELUDIO**, une couche de **FISSATIVO R2000** dilué à 500 % en volume avec de l'eau pure.

Application: après 4-5 heures, à 20 ° C, appliquer au rouleau une couche épaisse de **CREPAX**, fond craquelé. Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliqué à l'aide d'une truelle en acier inoxydable code 1009, une couche de **MATERIX 1.0** en laissant une épaisseur d'environ 1-1,5 mm sans prendre la peine de finir la surface.

Après environ 2-3 heures, à 20 ° C, la réaction de craquelage sera terminée.

À ce stade, vous pouvez effectuer, sur la base de différentes combinaisons, des effets et des finitions différents.

- **Finition 1:** après 24 heures, à 20°C, à l'aide d'une éponge, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie.

Après 2-3 heures, à 20°C, appliquer à l'aide d'une éponge dans les veines une couche de **SHINE** de la couleur choisie, en enlevant, toujours avec une éponge humide, tout produit en excès.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

- **Finition 1:** après 24 heures, à 20°C, à l'aide d'une éponge, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie.

Après 2-3 heures, à 20°C, appliquer à l'aide d'une éponge dans les veines une couche de **SHINE** de la couleur choisie, en enlevant, toujours avec une éponge humide, tout produit en excès.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

Après 2-3 heures, a 20°C, appliquer avec une éponge une troisième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

Packs **PRELUDIO** 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. Rendement **PRELUDIO**: 4-5 m2/litre.

Packs **MATERIX 1.0 Bianco W** 4 litres - 14 litres.

Packs **COLOR KIT**: 100 millilitres. La température ambiante durant le cycle d'application doit être comprise entre 5 ° C et 35 ° C, l'humidité relative ne doit pas être supérieure à '80%. Lors de l'application, éviter le contact direct avec la peau et les yeux, utiliser de l'eau propre pour les dilutions, stocker le produit, non dilué dans l'emballage fermé et dans un endroit frais et sec. Les couleurs de la palette sont à titre indicatif et peuvent varier d'un lot à l'autre. L'application ne se faisant pas sous notre contrôle constant, nous ne sommes pas responsables du résultat final. Avant de décorer un mur, il est recommandé d'effectuer un test sur une surface plus petite.



Special decorative stucco for interiors, ready for use, based on selected aggregates and polymers of the highest quality. The product is homogeneous, pasty and easy to apply and with the appropriate technology, it reproduces a splitting effect. It is available in a single base **MATERIX 1.0 Bianco W**.

The colours available are obtained by mixing the product with the indicated amount of colouring called **COLOR KIT** or, alternatively, using the **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Surface preparation: the surface must be dry and well-seasoned. Clean the surfaces to be treated and remove any loose material. Apply a coat of **PRELUDIO** diluted 25-30% with pure water. In the presence of old, chalking substrates, it is recommended to apply a coat of **FISSATIVO R2000**, diluted 500% with pure water, before applying **PRELUDIO**.

Application: after 4-5 hours at 20°C, apply a thick coat of **CREPAX**, splitting undercoat with a roller. After 2-3 hours at 20°C, with a code 1009 stainless steel trowel, apply a layer of **MATERIX 1.0** with a thickness of about 1-1.5 mm without bothering to finish the surface. After about 2-3 hours at 20°C, the splitting reaction will be completed.

At this point, based on different combinations, you can create different effects and finishes.

- **Finish 1:** after 24 hours at 20°C, with a code 1025 sponge, apply over the entire surface a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a coat of **SHINE** of the chosen colour in the veins, removing any excess product with a wet sponge.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

- **Finish 2:** after 24 hours at 20°C, with a sponge, apply a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour over the entire surface. After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a coat of **SHINE** of the chosen colour in the veins, removing any excess product with a wet sponge.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a third coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

PRELUDIO packs: 1 litre - 2.5 litres - 5 litres. **PRELUDIO** yield: 4-5 m2/litre.

MATERIX 1.0 Bianco W packs: 4 litres - 14 litres.

COLOR KIT packs: 100 millilitres. The ambient temperature during the application cycle must be between 5°C and 35°C, the relative humidity must not 80%. During application, avoid direct contact with skin and eyes, use clean water for dilutions, store the undiluted product in its closed packaging in a cool and dry place. The colours available are approximate and can vary from one batch to another. As the application of the product is not under our constant control, we consider ourselves responsible for the final result. Before decorating a wall, it is recommended to perform a test on a small scale.

Color Kit

	1°	2°	3°	4°	5°
Materix 1.0 Bianco W - L4	8 ml	16 ml	40 ml	120 ml	320 ml
Materix 1.0 Bianco W - L14	28 ml	56 ml	140 ml	420 ml	1120 ml

RESA - RENDEMENT - YIELD

PRELUDIO 4-5 m2/L	CREPAX 5-8 m2/L	MATERIX 1.0 2,4-1,6 m2/L	KALAHARI MICRON 8-10 m2/L	SHINE 10-12 m2/L
-----------------------------	---------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

Effetto Garage Materix 3.5

 Stucco texturizzante decorativo naturale per interni, pronto all'uso, a base di inerti selezionati e grassello di calce di altissima qualità, ottenuto tramite una lunga stagionatura naturale in apposite vasche di stoccaggio. Il prodotto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto Garage. E' disponibile in un'unica base **MATERIX**

3.5 Bianco W.

I colori della cartella si ottengono miscelando il prodotto con la quantità indicata di colorante denominato **COLOR KIT** o, in alternativa, con il **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Preparazione del supporto: i supporti devono essere ben asciutti e stagionati. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare una mano di **PRELUDIO** diluito al 25-30% in volume con acqua pura. In presenza di supporti vecchi e sfarinanti si consiglia di applicare, prima del **PRELUDIO**, una mano di **FISSATIVO R2000** diluito al 500% in volume con acqua pura.

Applicazione: dopo 4-5 ore, a 20°C, stendere un primo strato di **MATERIX 3.5** utilizzando il frattone d'acciaio inox codice 1009: dopo 5-6 ore a 20°C, applicare una seconda mano di **MATERIX 3.5**; attendere qualche minuto per permettere l'assorbimento dell'acqua in eccesso, quindi schiacciare e lisciare la superficie con il frattone d'acciaio inox.

Subito dopo creare con l'apposito stencil numero 28 il disegno desiderato.

Dopo 5-6 ore, a 20°C, raffinare con carta abrasiva 320 le sbavature dello stencil, pulire accuratamente e applicare con una spugna, su tutta la superficie, una mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto.

Per conferire al prodotto una eventuale ulteriore brillantezza, dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON**, del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Confezioni **PRELUDIO**: litri 1 - litri 2,5 - litri 5. Resa **PRELUDIO**: 4-5 m2/litro. Confezioni **MATERIX 3.5 Bianco W**: litri 4 - litri 14; Confezioni **COLOR KIT**: millilitri 100. Consigli pratici: la temperatura dell'ambiente durante il ciclo applicativo deve oscillare tra 5°C e i 35°C, l'umidità relativa dell'ambiente non deve essere superiore all'80%. Durante l'applicazione evitare il contatto diretto con occhi e pelle; utilizzare acqua pulita per le diluizioni; conservare il prodotto non diluito nella confezione chiusa e in luogo fresco e asciutto. I colori della cartella sono indicativi e possono quindi subire variazioni tra un lotto e l'altro. Non essendo l'applicazione del prodotto sotto il nostro costante controllo, ci riteniamo esenti da responsabilità sul risultato finale. Prima di decorare una parete si consiglia, quindi, di eseguire una prova in scala ridotta.

 Stuc texturisant décoratif et naturel pour les intérieurs, prêt à l'emploi, à base de matériaux inertes sélectionnés et de chaux grasse de haute qualité obtenu par un longue maturation naturelle dans des bacs prévus à cet effet. Le produit, homogène et pâteux, est facile à appliquer et permet, avec la technique d'application appropriée, de reproduire l'effet Garage. Il est disponible en une seule base **MATERIX 3.5 Bianco W**.

Les couleurs disponibles sont obtenues en mélangeant le produit avec la quantité indiquée de colorant appelé **COLOR KIT** ou alternativement avec le **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Préparation du support: les supports doivent être parfaitement secs et prêts. Nettoyer les surfaces à traiter en éliminant d'éventuelles parties en phase de décollement. Appliquer une couche de **PRELUDIO** dilué à 25-30% en volume avec de l'eau pure. En présence de farinage sur de vieux supports il est recommandé d'appliquer, avant **PRELUDIO**, une couche de **FISSATIVO R2000** dilué à 500 % en volume avec de l'eau pure.

Application: au bout de 4-5 heures, à 20 ° C, étaler une première couche de **MATERIX 3.5** en utilisant la truelle en acier inoxydable code 1009 : après 5-6 heures à 20 ° C, appliquer une deuxième couche de **MATERIX 3.5**; attendre quelques minutes pour permettre l'absorption de l'excès d'eau, puis écraser et lisser la surface avec la truelle en acier inoxydable.

Immédiatement après, créer avec le pochoir n° 28 prévu à cet effet, le dessin souhaité.

Après 5-6 heures, à 20 ° C, affiner avec du papier abrasif 320 les bavures du pochoir, nettoyer soigneusement et appliquer avec une éponge sur toute la surface, une couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur souhaitée.

Pour donner au produit une éventuelle brillance supplémentaire, après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON**, de la couleur souhaitée et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la teinte et de l'uniformité désirées.

Packs **PRELUDIO** 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. Rendement **PRELUDIO**: 4-5 m2/litre.

Packs **MATERIX 3.5 Bianco W** 4 litres - 14 litres.

Packs **COLOR KIT**: 100 millilitres. La température ambiante durant le cycle d'application doit être comprise entre 5 ° C et 35 ° C, l'humidité relative ne doit pas être supérieure à 80%. Lors de l'application, éviter le contact direct avec la peau et les yeux, utiliser de l'eau propre pour les dilutions, stocker le produit, non dilué dans l'emballage fermé et dans un endroit frais et sec.

Les couleurs de la palette sont à titre indicatif et peuvent varier d'un lot à l'autre. L'application ne se faisant pas sous notre contrôle constant, nous ne sommes pas responsables du résultat final. Avant de décorer un mur, il est recommandé d'effectuer un test sur une surface plus petite.



Special natural decorative stucco for interiors, ready for use, based on selected aggregates and high quality lime putty obtained through a long natural ageing process in special storage tanks. The product is homogeneous, pasty and easy to apply and with the appropriate technology, it reproduces a garage effect. It is available in a single base **MATERIX 3.5 Bianco W**.

The colours available are obtained by mixing the product with the indicated amount of colouring called **COLOR KIT** or, alternatively, using the **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Surface preparation: the surface must be dry and well-seasoned. Clean the surfaces to be treated and remove any loose material. Apply a coat of **PRELUDIO** diluted 25-30% with pure water. In the presence of old, chalking substrates, it is recommended to apply a coat of **FISSATIVO R2000**, diluted 500% with pure water, before applying **PRELUDIO**.

Application: after 4-5 hours at 20°C, apply a first layer of **MATERIX 3.5** using a code no. 1009 stainless steel trowel: after 5-6 hours at 20°C, apply a second coat of **MATERIX 3.5**; wait a few minutes to allow the absorption of excess water, then flatten and smooth the surface with the stainless steel trowel.

Immediately after, create the desired design using the appropriate stencil number 28.

After 5-6 hours at 20°C, refine the stencil barbs with 320 sandpaper, clean thoroughly and, with a sponge, apply a coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour over entire surface.

To give the product a possible further shine, after 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

PRELUDIO packs: 1 litre - 2.5 litres - 5 litres. **PRELUDIO** yield: 4-5 m2/litre.

MATERIX 3.5 Bianco W packs: 4 litres - 14 litres.

COLOR KIT packs: 100 millilitres. The ambient temperature during the application cycle must be between 5°C and 35°C, the relative humidity must not 80%. During application, avoid direct contact with skin and eyes, use clean water for dilutions, store the undiluted product in its closed packaging in a cool and dry place. The colours available are approximate and can vary from one batch to another. As the application of the product is not under our constant control, we consider ourselves responsible for the final result. Before decorating a wall, it is recommended to perform a test on a small scale.

Color Kit

	1°	2°	3°	4°	5°
Materix 3.5 Bianco W - L4	8 ml	16 ml	40 ml	120 ml	320 ml
Materix 3.5 Bianco W - L14	28 ml	56 ml	140 ml	420 ml	1120 ml

RESA - RENDEMENT - YIELD		
PRELUDIO 4-5 m2/L	MATERIX 3.5 1,5-2 m2/L	KALAHARI MICRON 8-10 m2/L

Creatività Decorativa

MADE IN ITALY

www.rives.it



Materix®

Stucco Texturizzante Materico

Colori indicativi - Indicative colors - Couleurs indicatifs



#creativitàdecorativa

RIVES
colors & decorations

Uffici e stabilimento: S.P. Salice - Veglie km 1
73015 - Salice Salentino (LE) - Italy

www.rives.it | rives@rives.it | rives@pec.it | P.IVA / CF: 00440680759
Tel. +39 0832 731655 - Fax +39 0832 733467



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Distribuito da: